

Keiserinnens dyre klær

av

Ingunn Andreassen

(UTDRAG)

Versjon 2023

DRAMATEKET

www.dramateket.no

En komedie fritt etter eventyret «Keiserens nye klær» av H. C. Andersen.

Nesten alle scenene foregår på Keiserinnens slott.

Alle rollene kan spilles av begge kjønn.

ROLLELISTE:

KEISERINNEN (KEISEREN): Er kun opptatt av mote og sminke. Ønsker å være den best kledde blant de kongelige. Hennes «erkefiende» er kongen av Sverige, som stadig vekk blir kåret til den best kledde. Er meget fornøyd med sin egen smak når det gjelder mote og sminke.

SMINKEMINISTEREN: Sminker seg hele tiden. Ser seg stadig vekk i speilet for å rette på sminken. Er vågal når det gjelder farger og makeup. Sminker seg litt «crazy».

FINANSMINISTEREN: Er stresset. Bekymret over Keiserinnens pengeforbruk og sløseri. Bryr seg ikke om mote og kan ikke noe om mote.

MOTEMINISTEREN: Smisker overfor Keiserinnen. Er veldig stolt av seg selv som moteskaper. Føler seg truet når Dolce og Banana kommer. Er redd for at de er bedre motedesignere enn hen. Har studert mote i Frankrike og liker å bruke franske ord.

HOFFDAMENE SÅFINA, JÅLIA og GURIMAJA (HOFFMENNENE FJONG, FISEFIN og ELEGANSIO): Glade og blir lett begeistret. Superfan av Keiserinnen. Skryter uhemmet av henne. Syns at alt er flott. De er ikke alltid så smarte.

PORTRETTMALEREN: Sur, gretten. Blir lett irritert. Skryter av seg selv og Keiserinnen hele tiden, men mest av seg selv.

DOLCE: Svindler. Sier feil ord. Later som hen er fra Italia og snakker med italiensk aksent.

BANANA: Svindler. Later som hen er fra Italia og snakker med italiensk aksent.

SCENEOVERSIKT:

- Scene 1 A: side 4 Finansministeren, Sminkeministeren og Portrettmaleren
- Scene 1 B: side 4 Keiserinnen, Moteministeren, Hoffdamene, Finansministeren og Sminkeministeren
- Scene 2: side 13 Alle unntatt Finansministeren
- Scene 3: side 16 Keiserinnen, Portrettmaleren og Finansministeren
- Scene 4: side 19 Portrettmaleren, Moteministeren, Sminkeministeren og Hoffdamene
- Scene 5: side 26 Alle unntatt Finansministeren
- Scene 6: side 30 Keiserinnen og Finansministeren
- Scene 7: side 32 Dolce, Banana og Finansministeren

SCENE 1 A

(På slottet.)

FINANSMINISTEREN

(stresset.) Keiserinne! Keiserinne! Keiserinne! Hvor er De? Vi må gå gjennom budsjettet!

(Finansministeren løper ut.

Sminkeministeren kommer inn.)

SMINKEMINISTEREN

(ivrig.) Keiserinne! Keiserinne! Keiserinne! Hvor er De? Jeg har flotte nyheter!

(Sminkeministeren går fort ut.

Portrettmaleren kommer inn)

PORTRETTMALEREN

(irritert.) Keiserinne! Keiserinne! Keiserinne! Hvor er De? Staffeliet står klart!

(Portrettmaleren går ut.)

SCENE 1 B

(Keiserinnen kommer inn med Moteministeren og tre hoffdamer.)

KEISERINNEN

Og så tenker jeg gull!

(Moteministeren noterer ned det Keiserinnen sier.)

MOTEMINISTEREN

Gull!

KEISERINNEN

Og lilla!

MOTEMINISTEREN

Lilla!

KEISERINNEN

Nei, vent! Jeg ser for meg en blåfarge.

HOFFDAME SÅFINA

Hvilken da?

HOFFDAME JÅLIA

Hvilken da?

HOFFDAME GURIMAJA

Lyseblå?

HOFFDAME SÅFINA

Kongeblå?

HOFFDAME JÅLIA

Kornblå?

HOFFDAMENE

Hva ser De?!

KEISERINNEN

Jeg ser... Jeg ser vann. Jeg ser Middelhavet. Jeg ser, jeg ser---

HOFFDAME SÅFINA

Lys turkis?

HOFFDAME GURIMAJA

Mørk turkis?

KEISERINNEN

Jeg ser – azurblått!

HOFFDAMENE

Azurblått!!

(Moteministeren og hoffdamene applauderer av begeistring.)

HOFFDAME SÅFINA

Skjønt!

HOFFDAME JÅLIA

Nydelig!

HOFFDAME GURIMAJA

Vakkert!

MOTEMINISTEREN

Keiserinne, jeg må si De overgår Dem selv igjen! For et fabelaktig valg! Fantastique! En azurblå bluse med gullbroderier og plisserte ermer blir fantastisk. Din smak er en gave fra englene.

(Finansministeren kommer stresset og andpusten inn.)

FINANSMINISTEREN

Endelig! Der er De!

KEISERINNEN

Åh nei!

(Keiserinnen gjemmer seg bak hoffdamene.)

FINANSMINISTEREN

Jeg har lett etter Dem overalt. Det gjelder motebudsjettet. Det må strammes hardt inn. Det blir brukt alt for mye penger på mote og-- Keiserinne? Keiserinne?

KEISERINNEN

Jeg er ikke her.

FINANSMINISTEREN

Men jeg hører Dem jo.

KEISERINNEN

Jeg er opptatt.

FINANSMINISTEREN

Med hva da?

KEISERINNEN

Ehh, med å tenke.

(Keiserinnen kommer fram igjen.)

KEISERINNEN

Jeg har så mye å tenke på. Bekymringer. Masse bekymringer. Penger og sånt.

FINANSMINISTEREN

Nettopp. Du bruker alt for mye penger på klær. Budsjettet sprenges. Eksploderer.

KEISERINNEN

Åh, disse bekymringene. Disse bekymringene. Så mye ansvar på mine elegante skuldre. Hodet mitt. *(Stønner og sukker.)* Jeg må ha ro. Jeg må få være alene.

FINANSMINISTEREN

Nettopp. Jeg forstår. Hva med et møte om et par timer?

KEISERINNEN

Åhh, hodet mitt!

FINANSMINISTEREN

Eller kanskje i morgen?

KEISERINNEN

Åhh! Jeg gir beskjed når hodepinen er over.

FINANSMINISTEREN

Nettopp.

KEISERINNEN

Adjø!

FINANSMINISTEREN

Ehh... Ja, nettopp. Adjø.

(Finansministeren går.)

KEISERINNEN

(glad.) Moteminister, hvor var vi?

MOTEMINISTEREN

Azurblå bluse med gullbroderier og plisserte ermer.

KEISERINNEN

Stemmer! Og det blir?

HOFFDAMENE

Formidabelt! Fortryllende! Fortreffelig!

KEISERINNEN

Ja, ikke sant?!

(Keiserinnen klapper begeistret i hendene.)

MOTEMINISTER

Keiserinne, Deres smak er som vanlig utsøkt. Helt fabelaktig. Magnifique! Jeg iler bort så fort jeg kan og gir beskjed til syerskene om ditt utsøkte blusevalg.

KEISERINNEN

Ypperlig!

(Moteministeren går med raske skritt ut. Sminkeministeren kommer inn. På munnen har Sminkeministeren en stor grønn hjerteformet munn. Keiserinnen ser Sminkeministeren og hylar overrasket.)

KEISERINNEN

Sminkeminister, hva har skjedd med din lille munn?

SMINKEMINISTEREN

Det er det aller siste på leppefronten. Smale lepper er ut, fyldige hjerteformede lepper er inn. Det er veldig chict.

KEISERINNEN

Men du er jo helt grønn?

SMINKEMINISTEREN

Ja, det stemmer. Rødt er ut, grønt er inn. Rødt blir for julete, mens grønt er mer sommerlig. Fargen minner meg om gresset på en vakker sommerdag.

HOFFDAME SÅFINA

Åh ja, for gresset er jo grønt.

HOFFDAME JÅLIA

Og ikke rødt.

HOFFDAME GURIMAJA

Eller blått. For det er himmelen.

HOFFDAME SÅFINA

Og havet. Så smarte vi er.

HOFFDAME GURIMAJA OG JÅLIA

Ja!

SMINKEMINISTEREN

Som dere ser så kommer leppene mine ekstra bra frem. For grønt er skjønt.

(Sminkeministeren poserer og lager trutmunn og kysseylder. Hoffdamene applauderer.)

KEISERINNEN

Fenomenalt! En slik grønn munn må jeg ha til neste portrettbilde.

SMINKEMINISTEREN

Det skal jeg sørge for. Men nå til ukens lesertall.

HOFFDAME SÅFINA

Åh, jeg er så spent.

HOFFDAME JÅLIA

Jeg også.

HOFFDAME GURIMAJA

Og jeg.

SMINKEMINISTEREN:

Keiserinne, jeg må dessverre meddele, denne uken har Kongen av Sverige hatt flere lesere av sin motedagbok enn det De har.

HOFFDAMENE

Å nei!

KEISERINNEN

Hva!? Igjen! Hva var motetipset hans denne uken?

SMINKEMINISTEREN

(ser brydd ned i gulvet.) Ehh... *(Ler nervøst.)* Hjerteformet grønn munn.

KEISERINNEN

(rasende.) Jeg hater grønt! Jeg skal vise han! Den fargeblinde fisefine sniken!

HOFFDAME SÅFINA

Ja, for en fisefin snik.

HOFFDAME JÅLIA

Ja, for en fiseprompefin snik.

HOFFDAME GURIMAJA

Ja, for en prompelompefin snik.

KEISERINNEN

Jeg må finne på noe nytt. Noe spektakulært, revolusjonerende og sjokkerende!

SMINKEMINISTEREN

Det var det også jeg tenkte. Derfor har jeg en liten overraskelse til Dem.

KEISERINNEN

En overraskelse? *(Glad.)* Jeg elsker overraskelser!

HOFFDAMENE

(begeistret.) Det gjør vi også!

SMINKEMINISTEREN

Har De hørt om Dolce Banana?

KEISERINNEN

Dolke Banan?

SMINKEMINISTER

Nei, Dolce Banana.

KEISERINNEN

Nei, det har jeg aldri hørt om. (*Til hoffdamene:*) Har dere?

HOFFDAMENE

Aldri.

SMINKEMINISTEREN

Det hadde heller ikke jeg. Ikke før i dag tidlig. I dag morges var jeg i «Smink deg vakker»-butikken for å kjøpe den nye purpurfargede leppestiften fra «Lips from heaven».

HOFFDAME SÅFINA

Var fargen fin?

SMINKEMINISTEREN

Kjempenydelig. Jeg skal ha den på meg i morgen, da jeg skal på spa. Uansett, akkurat i det jeg gikk ut av butikken stoppet det opp en meget elegant hestevogn. Og på den sto det med gullskrift «Dolce & Banana».

KEISERINNEN

Er det to hester?

SMINKEMINISTEREN

Nei, nei. Ut av vognen kom to fasjonable damer som het---

HOFFDAMENE JÅLIA OG GURIMAJA

Dolce og Banana!

KEISERINNEN

Men hvem er de?

SMINKEMINISTEREN

Det er nå det fantastiske kommer. De to damene spurte meg om veien til slottet til Kongen av Sverige.

HOFFDAME SÅFINA

Til Kongen av Sverige? Men da er de jo i feil by.

HOFFDAME JÅLIA

Og ikke minst feil land.

SMINKEMINISTEREN

Nettopp. Og det fortalte jeg dem også, og de ble selvfølgelig fortvilet fordi de hadde reist helt fra Italia for å spesialsy helt nye klær til Kongen av Sverige.

HOFFDAME GURIMAJA

Gurimalla!

KEISERINNEN

Nei, nei, nei. Han skal ikke få lov til å være bedre kledd enn meg igjen! Dette finner jeg meg ikke i!

HOFFDAME SÅFINA

Hva skjedde så?

SMINKEMINISTEREN

De ble redde for at de ikke ville rekke frem til avtalt tid. Og det var da jeg var litt sleip. Jeg tok rett og slett og lurte dem.

HOFFDAME JÅLIA

Lurte du dem?

SMINKEMINISTEREN

Ja. Jeg sa at de neppe ville rekke frem i tide, og kom de for sent så ville Kongen av Sverige piske dem på rumpestumpen.

KEISERINNEN

Genialt! Hva sa du så?

SMINKEMINISTEREN

Og så sa jeg, at jeg kunne love at vår folkekjære keiserinne ville garantert ta dem vel imot og bestille topp fasjonable klær fra Dolce Banana.

KEISERINNEN

Feiende flott! Når kommer de?

HOFFDAME GURIMAJA

Når kommer de?

SMINKEMINISTEREN

De kommer i dag klokken tre.

KEISERINNEN

Førsteklasses!

SCENE 2

(På slottet.

Keiserinnen vandrer fram og tilbake i spenning.

Hoffdamene, Moteministeren og Portrettmalerne står og snakker.)

HOFFDAME SÅFINA

Jeg er så spent. Tenk, moteskapere fra Italia.

HOFFDAME JÅLIA

Jeg gleder meg sånn.

HOFFDAMEN GURIMAJA

Italiensk mote er jo verdensberømt. De er sikkert kjempeflinke.

MOTEMINISTER

Jeg vet nå ikke helt jeg. Jeg tok selv min moteutdannelse i Paris. Verdens motehovedstad. La capitale de la mode. Og uten å være alt for beskjeden, så må jeg nok si at min smak er den beste her i landet. Foruten Keiserinnens selvfølgelig.

PORTRETTMALEREN

Jeg liker Italia. Jeg drar dit ofte for å male. Jeg har malt mange av mine beste verk der. Men jeg liker ikke maten. For mye gluten. Pasta, pizza, pappardelle. Jeg får oppblåst mage av det.

(Fanfare.)

KEISERINNEN

Endelig! Nå er de her!

(Sminkeministeren kommer inn.)

SMINKEMINISTEREN

La meg presentere, de eminente skredderne og moteskaperne fra Italia: Dolce og Banana.

(Dolce og Banana kommer inn i prangende klær. Dolce er kledd i sølv og Banana i gull. De stiller seg foran Keiserinnen og bukker dypt. De prater begge med italiensk aksent.)

KEISERINNEN

Velkommen, velkommen!

DOLCE

Takk, Deres Keiserinne!

BANANA

Takk, Deres Peiserinne!

(Hoffdamene flirer. Dolce dunker til Banana.)

DOLCE

Deres Majestet, vi er dypt smigret og begjæret over at De ville ta oss imot.

KEISERINNEN

Det skulle bare mangle. Jeg er kjent for min gjestfrihet.

BANANA

Og ikke minst, De er kjent for Deres utmerkede klessmak. De er et sant moteikon.

DOLCE

Ja, Deres portrettmotebilder er meget populære. Til og med i motelandet Italia.

KEISERINNEN

(Ler glad.) Er de det?

DOLCE

Ja, derfor vil det være en ære for oss dersom vi kan få kreere en spesialdesignet sommergarderobe til Dem.

BANANA

Men før De sier eventuelt ja, så må vi advare: Klærne er ikke laget for enhver mann eller kvinne.

MOTEMINISTEREN

Selvfølgelig ikke. Hun er jo keiserinnen.

DOLCE

Det var ikke det jeg siktet til. De forstår, stoffet klærne er laget av er av det mest delikate og florlette materiale. Det er så lett, at De ikke føler at De har det på Dem.

HOFFDAME JÅLIA

Så poetisk!

BANANA

Men det er ikke det eneste.

HOFFDAME SÅFINA

Ikke det?

HOFFDAME GURIMAJA

Er det ikke?

DOLCE

Nei, vi har sydd klærne på en slik avansert måte at kun personer med eksepsjonelt god smak kan se de luksuriøse plaggene.

(Hoffdamene og Moteministeren gisper.)

KEISERINNEN

Vil det si at hvis du har dårlig smak så klarer du ikke å se klærne?

DOLCE

Det stemmer, Deres Keiserinne.

KEISERINNEN

Men har du meget god smak, slik som jeg har, så ser du dem?

BANANA

Det er korrekt, Deres Keiserinne.

KEISERINNEN

Storartet! Storartet! Slike sommerklær vil jeg ha!

HELE MANUSET KAN BESTILLES TIL GJENNOMLESING PÅ:

www.dramas.no

**Ønsker dere å framføre «Keiserinnens dyre klær», må dere søke om
spillerettigheter. Det gjør dere på:**

www.dramas.no